

神戸インディペンデント映画祭 2020 コンペティション応募要項

■応募規程

- ・自主制作の映画、映像作品であればジャンルは問いません。
- ・応募者の年齢、国籍、プロ、アマは問いません。
- ・制作年の制限はありません。
- ・作品の発表、未発表は問いません。
- ・応募作品数は、1監督（1応募者）につき2作品までとします。
- ・過去に本映画祭で入選、上映された作品は応募できません。（未入選の作品は再応募可能）
- ・日本語以外の言語が主体となっている作品は、必ず日本語字幕を入れてください。
- ・作品内で他者の著作物を使用している場合は必ず著作権者の許諾を得てください。
- ・応募に関する注意事項を許諾できること。

■募集部門 A短編作品部門（20分00秒以内） B中編作品部門（60分00秒以内）

■エントリー費用（短編・中編部門共通） 費用は税込。

- ・エントリーする日によって、エントリー費用が変わります。

※「Webエントリー日」を起算日として、下記エントリー費を入金してください。

早期エントリー（6月1日～30日） 2,000円

レギュラーエントリー（7月1日～31日） 3,000円

レイトエントリー（8月1日～31日） 4,000円

■応募期間 2020年6月1日～2020年8月31日（※作品必着）

■応募方法

1. Webサイトのエントリーフォームより登録してください。
※エントリー後3日以内に入金と作品発送をしてください
2. エントリー費用を下記口座にご入金ください。
振込先 三井住友銀行 神戸駅前支店 当座 口座番号 2404815 シンコウキカク（カ
振込手数料は応募者様のご負担となります。振込人名義は応募者の名前にしてください。
3. 応募1作品につき1枚の応募用紙を印刷して必要事項を記入してください。
4. 応募1作品につき2枚のDVD（またはブルーレイ）を用意してください。
プレイヤーで再生できることを確認してください
メディアの盤面に「作品名」「監督名」「上映時間」の3項目を記載してください。
DVD（またはブルーレイ）1枚につき、1作品のみを収録してください。
コピーガードははずしてください。
DVDレコーダーで作成したものは必ずファイナライズしてください。
DVD（またはブルーレイ）が映画祭運営事務局で読込・再生不可能である場合は連絡します
ので、再送していただきます。
5. 提出物をまとめて運営事務局に発送してください。
発送物 1作品につき2枚のDVD（またはブルーレイ）
1作品につき1枚の応募用紙
事務局への作品の持ち込みはお断りします。郵送、宅配便などをご利用ください。
6. 到着が確認できたら運営事務局より受付完了メールをお送りします。
応募されたDVD、書類は返却できません。
エントリー費はいかなる理由があろうと返金できません。
提出物が運営事務局に届く前に紛失してもこちらでは関知できません。
提出物不備の場合、こちらからご連絡をさせていただきますが、期間内に全ての提出物がそろわなけ

れば、応募取り消しとみなします。

※応募完了後に辞退することはできません。

■著作権について

・応募作品の著作権は応募者に帰属します。ただし、本映画祭の宣伝広報活動に活用する場合には、無償かつ自由に使用することができるものとします。

・上記の条件は、応募作品のパブリシティー権（放映権、出版権等）や二次著作権（翻案権）が第三者に移転した場合にも承継されることとします。したがって、制作者は作品を第三者に有償・無償の別を問わず譲渡もしくは貸与する場合には、制作者の責任において第三者との間でこの旨の契約事項を盛り込んだ契約を締結してください。

・制作する作品の権利が複数にわたる場合は、代表者にその権利が帰属するか、もしくは代表者が権利処理を行うことが可能なものとしてください。

・作品の原作として既製の著作物を使用している場合は、必ず権利者の許可を得た上で、その該当著作物を応募用紙にご記入ください。

・既製の音楽、映像（テレビ・ラジオ等）、キャラクター、シナリオの著作権については、使用許諾・使用料など、所定の手続きを済ませてください。

・著作権フリーの素材を使用する場合は、各素材の使用規約に従ってください。

・著作権処理がなされていない作品が入選した場合、本映画祭で上映できません。また問題が発生した場合、本映画祭は一切の責任を負いかねます。

■審査について

映画祭事務局での審査にくわえて、神戸の映画館、映画団体等の業界関係者にも審査していただきます。

スケジュール

8月31日 コンペ作品応募締切（※作品必着）

10月初旬 入選作品の決定 入選者にメールで連絡します。

※審査経過、審査内容についての問い合わせには回答できません。

■入選した場合の対応について

映画祭上映用のディスク（ブルーレイ）を2枚、指定期限までに映画祭事務局に提出してください。（作品応募時にブルーレイディスクで提出した方は不要です。）

パンフレット制作のため作品画像提出や校正等のやりとりが発生します。主にメールで行いますが、遅滞なく対応してください。

■その他

映画祭実施期間中に運営事務局が撮影した写真や動画（舞台挨拶や交流会等）は、本映画祭の広報宣伝活動で自由に活用できるものとします。

■賞について（グランプリ作品）

・賞金10万円を贈呈

・神戸市内の映画館で特別上映

※映画館は「OSシネマズ神戸ハーバーランド」を予定しています。

上映時期は2021年2～3月ごろを想定。1日限りの特別上映です。

映画館で上映することに問題がある場合は事前（応募時）に運営事務局にお申し付けください。

上映方法、時期など詳細はグランプリ受賞者、映画館など関係者と調整したうえで決定します。

本映画祭が上映権を管理するものではありません。

■映画祭の実施について

災害その他やむを得ない理由によって、映画祭を開催できないと判断した場合は、延期または中止する場合があります。その際のエントリー費用の返金などはできませんので予めご了承ください。

■お問い合わせ先

神戸インディペンデント映画祭 運営事務局

〒650-0044 神戸市中央区東川崎町 1-3-6 神広企画(株)内

担当：斉藤 Mail info@kobe-filmfes.com

TEL 078-360-6336 FAX078-360-6337

Web サイト <https://kobe-filmfes.com/>

コンペ作品募集 よくある質問 Q&A

Q1 短編と中編の時間区分はどこですか。

A 短編(20分00秒まで)、中編(20分01秒から60分00秒まで)

Q2 映画祭に入選し上映された場合、舞台挨拶はありますか。

A あります。舞台挨拶は実施します。

Q3 舞台挨拶の参加は必須(強制)ですか。

A 強制ではありません。任意です。主催者としては来ていただけると嬉しいです。

Q4 入選した場合、交通費はありますか。

A 交通費の一部を支給する予定です。金額は未定です。

Q5 入選した場合、宿泊費はありますか。

A 申し訳ありませんが、宿泊費は支給できません。

Q5 「グランプリ」以外に賞はありますか。

A 2019年の入賞は、グランプリ、短編部門優秀賞、中編部門優秀賞、期待の俳優賞、観客賞、審査員特別賞でした。2020年は未定です。

Q6 映画祭によって入選作品の傾向がありますが、神戸はどんな感じですか。

A 2019年の入選作品、入賞作品をご参照ください。

Q7 上映環境はどんな感じですか。

A 使用プロジェクターはEPSON EB-Z9870U。ブルーレイ上映です。
会場は“映画館”ではありませんが、「上映環境はわるくない」と思っております。

Q8 会場のキャパは何席ですか。

A 映画祭会場「神戸三宮シアター・エートー」は最大席数100席(補助席含む)です。

Q9 映画祭の入場料は有料ですか。

A (一般の方は) 有料になる予定です。価格などは未定です。
監督、キャスト、関係者の方の入場パスの観賞制限は未定です。

Q10 交流会(懇親会)はありますか。

A 実施する予定です。

以上。
2020年5月4日作成